

PROJET D'ÉGLISE - Un Culte ÉDIFIANT

ANALYSE des DONNEES

I / l'Eglise

Lier l'Eglise au Culte, n'est pas forcément un aberration, ni même un hors sujet, car moi moi, ils sont intimement liés et participent à la vie et à la cohésion au sein de notre FPMA Bordeaux. Par les points exposés, des liens seront sans cesse fait entre les deux pour montrer la nécessité de l'un comme de l'autre dans l'élaboration d'un culte édifiant.

a / Un Lieu, une Heure

Nous avons, la FPMA Bordeaux, la chance d'avoir comme lieu de culte dominical le Temple du Hâ à l'heure de 15h30 nous pouvons être certain que le service pourra commencer. Ce point à lui tout seul est un critère de développement et d'édification pour tous paroissiens (anciens et à en devenir). Pour cause, beaucoup voient le dimanche, Jour du Seigneur comme celui le plus important de la semaine. Cette sécurité, cette stabilité sont à elles seules une promesse d'espérance et de joie dans l'édification de celui qui croit, dans ce besoin ressenti que de venir assister à l'Eglise.

b / Un Lieu de rencontre

Il est intéressant d'observer que les personnes interrogées savent que l'Eglise est un lieu où l'on se retrouve où l'on se rencontre. Paradoxalement, la question de la tolérance est sans cesse mis en avant et nous confronte à la réalité de notre Eglise au milieu du Monde. L'Eglise attire, l'Eglise bouge, l'Eglise change, les gens viennent, restent ou partent. La diversité devient alors un critère qui nous édifie par la rencontre de l'autre, mais il pourrait également être un critère de recul voire de "fuite" des paroissiens.

Des cultures : Pour moi, cet éléments est bel et bien un critère d'Edification du croyant, car elle montre la mission de l'Eglise implantée dans le monde, et ses interactions avec ses habitants.

La FPMA Bordeaux, Eglise avec cette particularité identitaire malgache. C'est à dire, que cette Eglise permet le rassemblement et la rencontre de malgaches et leur famille ayant en commun des coutumes, des traditions et surtout la langue. Plus que cela encore, la FPMA Bordeaux évolue dans un environnement francophone, ainsi donc à la "croisé des chemins" entre "les cultures" de France et celles de Madagascar. Les échanges diverses font de la FPMA Bordeaux et de ses membres une communauté prompt à l'établissement et l'évolution d'une identité qui lui est propre.

Vous pouvez noter que je ne parle pas de La culture française, ni même de La culture malgache, car pour moi il est un abus de langage qui ne prend ni en compte ni l'histoire, ni la place de ses pays dans le monde et des interactions qui s'y opèrent. Pour moi, la culture a une connotation plurielle, telle la polyphonie.

La question se pose alors, jusqu' où sommes nous prêts à accepter cette identité ? Cette pluralité ?
Quelle sera la place de nos enfants vivant dans cet univers, voulant rester dans cette Eglise ?

Nous parlerons également plus loin, de ce qui a été mis en oeuvre pendant les cultes concernant cette pluralité culturelle.

Des Familles : point également important pour ma part, car il met en avant la relation entre le plus âgé vers le plus jeune, et du plus jeune vers le plus âgés. La FPMA Bordeaux met à disposition divers moyens pour que chacun puissent trouver sa place et surtout que les âges différents puissent avancer ensemble (ex sampana...).

La question que nous pouvons nous poser est : est-ce que chaque âges et familles arrivent ils "aisément" à trouver leur place ? Sont-ils effectivement soutenus par la pluralité ?

Cette question remet en cause la reconnaissance personnelle de la place accordée et promise à chacun au sein de l'Eglise, plus que cela encore, de la reconnaissance de sa place dans le corps du Christ, dans sa demeure, dans son sein en général. Remettre en cause la place de l'Eglise dans son édification en tant que croyant.

De Dieu : c'est en cela je pense que beaucoup voit le dimanche comme le jour le plus important de la semaine. Car il est ce point d'orgue consacré à le remercier, le rendre grâce par diverses moyens et dons, ainsi que de partager Sa Parole. Chacun pourra tel qui l'est rencontrer Dieu dans sa plénitude dans toute sa Gloire, sans avoir peur de montrer ses faiblesses ses défauts. Ce moment de recueillement c'est celui du Culte, et de la liturgie qui la rythme.

La question qui se pose est : Sommes-nous tous conscients de cette rencontre que s'opère entre Dieu et moi ?
mais également entre Dieu et mon voisin ?

Pourquoi certain, même si conscient de cette rencontre, préfère rester chez soi ? (il n'est pas question de ceux qui travaillent)

PROJET D'ÉGLISE - Un Culte ÉDIFIANT

ANALYSE des DONNEES

I / Le Culte

Le culte est le moment que nous pourrions qualifier de central en ce qui concerne la mission de l'Eglise. Il est le temps où l'Eglise ouvre ses portes à tous, ouvre ses portes à la communion, au partage, à la prédication, à la Louange, à la rencontre entre Dieu et les Hommes et les Hommes entre eux.

a / Le Culte et la Liturgie

On ne peut à mon humble avis, ne pas parler de l'un sans l'autre.

Qui ne sait jamais demandé la raison de l'existence d'une liturgie au sein d'une Eglise son utilité ? Surtout en ce moment ou la comparaison avec d'autre Eglise est possible, certaine revendique la non utilité de celle-ci. Que pouvons nous en penser ?

Par définition, le Culte et la Liturgie sont sensiblement identiques bien que l'un vient du latin et l'autre du grec. Il est question d'un ensemble de pratiques, où les fidèles se réunissent et communient, selon des règles établies. C'est le fameux "service du peuple" Autrement dit, le Culte est fait par les Hommes, et la manière de le faire c'est la Liturgie.

un témoignage humain : Ce premier point en fait pour moi un premier critère Edifiant pour les croyants, car ce sont les Hommes dans toutes leurs faiblesse et leurs corruptions qui font de leur mieux pour rendre Gloire à Dieu. Sommes-nous vraiment conscients de cela ? Lorsque nous parlons de l'Eglise, du Culte nous oublions souvent ce côté là, nous idéalisons trop ce que pourrait être l'Eglise : Parfaite avec de jolis angles droits ou de belles courbes. Cependant il n'en est rien, à cause du caractère de notre propre nature humaine. Ca n'en fait pas de ce service, de ce culte rendu à la Gloire de Dieu, incompatible bien au contraire : elle est une invitation à accepter que c'est Dieu seul qui nous rend parfait devant lui et devant le monde, et qu'il prend son Eglise telle qu'elle est. Ainsi, par cette prise de conscience peut être, notre Eglise FPMA Bordeaux pourra avance un peu plus quant à la définition d'une Eglise qui édifie ceux qui la composent, par les être qui la composent.

De plus, il est vraiment enrichissant de voir diverses personnes (pas forcément des premiers responsables) prendre la responsabilité du culte. Ainsi, le service prendrait tout son sens, ainsi que la vocation que d'être un témoignage de Vie et de Diversité.

Dans cette diversité, il est également question de la langue parlée dans le culte, ou tout du moins de son importance. Bien que ce soit un critère de rassemblement, d'identité de la FPMA, beaucoup aujourd'hui, jeunes et adultes se sentent rejetés parce qu'ils ne parlent pas. La question à se poser, en vue de notre contexte géographique et culturel, où se trouve notre préoccupation : dans une recherche de préservation des traditions ? ou de sauver les âmes de tous ?

une identité : La Liturgie aussi, est aussi un symbole identitaire de l'Eglise. Même si le terme identitaire est peu fort, il signifie surtout une volonté d'harmoniser les cultes au sein de toutes les FPMA. Ainsi, le croyant pourra se retrouver dans n'importe quel culte de n'importe quelle paroisse de la FPMA, il ne sera pas dépaysé. Le But également d'une liturgie posée est de révéler une réflexion et une méditation sérieuse dans l'Eglise, dans la quête de l'édification du chrétien.

Sa présence est alors pour moi, un bon indicateur d'Edification, de faire en sorte que le croyant venant assister au culte soit Edifié par celui ci.

Ceci-dit, la plupart des paroissiens, ne sont pas familier à cette recherche, ni même à sa signification. Il serait plus qu'utile que d'orchestrer un ensemble d'enseignement visant à son éclaircissement et qu'il ne soit plus seulement une trame à suivre machinalement mais qu'il soit le soucis d'un témoignage vivant dans l'Eglise.

b / Le Culte et les chants

Il est beau de voir que, beaucoup comprennent la nécessité des chants.

Pour moi, le chant est le symbole d'un Culte édifiant. Les croyants sont invités à communier ensemble en chantant. Les paroles sont à la fois une prédication, une louange et une prière. Et le rythme fait vibrer les coeurs en fonction du moment liturgique (prière ou lecture ou louange ...).

Il ne faut jamais oublier cela, et tous les effets qu'ils provoquent au corps et à l'âme durant toute la durée du Culte. Et il semble également important de souligner l'importance la Chorale. En effet celui-ci est largement sollicité dans les sondages pour animer les chants peu connus, et qu'ils usent de leur talents pour entrainer l'assemblée tout au long du culte.

c / Le Culte et la prédication

Il est beau également de voir que les paroissiens accordent une grande importance sur le moment de la prédication. Celui ci, prenant ses couleurs et nuances dans la lecture de la péricope du jour. Ce message qui devrait être pour eux un soutien pour affronter la nouvelle semaine et les nouvelles épreuves.

Ceci dit, peut être serait il également intéressant d'explorer la diversité des prédications au sein du culte qui ne se confine pas seulement à la prédication du Pasteur !

La prédication : les chants (assemblée et sampana, la musique, la prédication du pasteur (homélie), sainte cène, décors (robes diacres, couleurs liturgique de l'autel) ...

"De même vous, puisque vous aspirez aux dons spirituels,
Que ce soit pour l'Edification de l'Eglise que vous cherchiez à en posséder abondamment."

1 Corinthiens 14 : 12

PROJET D'ÉGLISE - Un Culte ÉDIFIANT

ANALYSE des DONNEES

Un point qui nous semble très important à poursuivre concernant les homélies, c'est l'importance des traducteurs pour ceux qui ne comprennent pas le malgache; les animations sur diaporama aident également énormément.

d / Le Culte et le Asa sy Fampaherezana

Il aurait été également correct que d'ajouter ce point là dans la prédication neanmoins il m'a semblé important que de le mettre à part.

Le asa sy fampaherezana que nous propose les *Mpiandry* au sein de la FPMA, ne sont pas un activité du Sampana Fifohazana à proprement dite. Elle est une mission Pastorale, au même titre que l'AM et leur prédication chantée.

Il est un moment d'appel à la guérison, de délivrance et de l'imposition des mains. Non pas dans une distance que nous pouvons ressentir parfois les dimanches avec le pasteur qui préside le culte. Mais dans une proximité, intime où le croyant pourra s'adresser au *Mpiandry* pour qu'ils prient pour lui dans le Nom de Jésus.

Pour diverses raisons, au sein de la FPMA Bordeaux, le Asa sy Fampaherezana ne fait pas parti du moment du culte. A présent il sera plus que dans l'intérêt de l'Eglise que ce moment fasse parti du Culte.

e / Le Culte et le Pasteur

Il aurait été également correct que d'ajouter ce point là dans la prédication néanmoins, ce point est également nécessaire d'être abordé à part.

La FPMA Bordeaux part son histoire à connu plusieurs phase. Et il semble évident que, la présence d'un Pasteur ait été la phase la plus fructifiante, tout du moins, la plus rassurante pour les paroissiens. C'est en cela que je mets ce point à part, en montrant que le Pasteur est un critère à lui seul, pour qualifié d'une Eglise Edifiante et d'un culte Edifiant.

Il est vrai un pasteur rassure, car par ses enseignements et son partage, il agit comme un coach premier au niveau du Bureau de l'Eglise et du Komity. Puis il agit dans ces même temps au sein de toute l'assemblée par ses prédications hebdomadaire.

Il serait également, un coach pour des éventuel laïcs qui souhaiteraient présider un culte ou une prédication, avec le soutien du Pasteur.

La prédication du pasteur est demandée comme audible à tous, accessible à tous. Peut être même que si celui ci est à la mesure et à la compréhension de l'Assemblée, le temps écoulé aura moins d'impact. Le But étant de recevoir un message pour affronter les nouvelles épreuves de la vie d'un croyant.

f / La vie de l'Eglise dans le Culte

Le Culte en sa qualité de "vitrine" d'une Eglise, se doit aussi pendant ce moment d'exposer ses projets à travers des annonces. Les annonces sont les témoins direct, d'une église qui bouge et qui grandit : toutes les dates de cultes y sont prononcés, les événements familiaux, les activités de sampana. Elles sont non seulement des témoins, mais également une invitation à participer à ses activités. D'autant plus que celles ci sont avant toutes choses tournées vers l'Assemblée ne faisant pas encore parti de ses activités.

Cependant cette annonce peut être perçue comme oppressante par l'assemblée, car un très grand nombre d'information y sera communiqué. D'où l'importance, non pas de les minimiser, mais de varier les modes de transmissions qui seront mieux perçus et donc des informations mieux digérés par l'assemblée.

*“De même vous, puisque vous aspirez aux dons spirituels,
Que ce soit pour l'Edification de l'Eglise que vous cherchiez à en posséder abondamment.”
1 Corinthiens 14 : 12*

PROJET D'ÉGLISE - Un Culte ÉDIFIANT

ANALYSE des DONNEES

III / Enseignements et Formations

Il existe à ce jour divers enseignements et formations proposés par la FPMA Bordeaux à ce jour, cela dans l'objectif de proposer à tous ceux qui en ressentent le besoin, un support accessible à tous de partage de la Parole de Dieu. Pour moi, le simple fait que ce genre de projet existe révèle une volonté de l'Eglise d'Edifier les Croyants. Et qu'il ne faut pas les arrêter, mais que sans cesse se questionner sur la manière d'y apporter une valeur ajoutée.

La question de l'accessibilité au contenu est nuancée selon les cas. Les diverses situations familiales et professionnelles jouent un rôle primordial dans la présence et la participation des membres. Pour les prochains projets spirituels de l'Eglise, peut-être serait-il intéressant de re-voir quels seraient les moments les plus profitables à tous.

Les thématiques aussi sont au cœur de ces projets, car ils sont soit moteurs soit freins pour les éventuels participants. Et ils sont jugés soit inintéressants, soit bien au contraire propices à l'édification du chrétien. Peut-être là également, d'autres stratégies seraient intéressantes à mettre en œuvre dans le but de toucher la majorité.